

## **С МИРУ ПО... ВЕТКЕ**

### **«ЗЕЛЕНАЯ АРХИТЕКТУРА»**

Популярный во всем мире телеканал «Animal Planet» запускает новое шоу, посвященное созданию домов на деревьях. Вести передачу будет Пит Нельсон, который не только научился профессионально строить подобные сооружения, но и смог сделать успешную карьеру в этой области.

Как отмечают авторы проекта, современные жилища в кронах являются полностью функциональными, они оснащены всеми удобствами, включая водопровод и электричество.

«Привлекательность домов на деревьях заключается в возможности отключиться от повседневной жизни и остаться наедине с природой. Они также могут стать местом для встреч с близкими. Или и то, и другое», - поделился Пит Нельсон.

Ровно 20 лет назад он превратил свое хобби в настоящий бизнес и с тех пор возводит подобные объекты на заказ. За это время Нельсон создал более 200 домов на деревьях по всей Америке.

Специалист уделяет максимальное внимание тому, чтобы в ходе работ не повредить стволы. Самой главной частью строительства, по его словам, является создание «эффективной» платформы будущего жилища, простой в исполнении и безопасной для дерева. Нельсон советует селиться на ели, туе, клене и дубе, избегая при этом недолговечную ольху и тополь, который часто «сбрасывает» массивные ветви.

Зрителям обещают, что передача «прокатится» по всей Америке, а каждый новый объект будет не похож на предыдущий. Так, на деревьях в штате Техас появятся большой гостевой дом и SPA-центр, в Калифорнии – ирландский коттедж, а в штате Нью-Йорк в кроне построят убежище для писателя.

Эта идея находит все больше последователей. Один из наиболее известных современных авторов, пишущих об архитектуре, Филипп Джодидио опубликовал книгу «Дома на деревьях: Сказка воздушных замков». На 350 страницах издания собрана информация о 50 самых разнообразных эко-жилищах со всего мира.

Некоторые из домов, описанных в книге, используются по прямому назначению, несмотря на свои причудливые формы и местоположение, другие же построены для определенных видов деятельности. Так, хижины племени Комбаи в Индонезии размещаются на деревьях у подножия горы Джаявиджая на высоте более 30 метров, а «зеленый» дом в окрестностях Рима создан исключительно для медитации. Но большая часть проектов, о которых пишет Джодидио, отличается гораздо более экспериментальными формами.

Так, у путешественников, направляющихся в канадскую провинцию Британская Колумбия, есть возможность арендовать уникальный номер сферической формы. Комплекс «Сфера свободного духа» состоит из подвешенных на деревьях кабин, связанных серией веревочных лестниц. В Нью-Йорке

существует дом, который, по сути, является гигантским птичьим гнездом, приспособленным для человека.

«Дедушкой» среди необычных жилищ на деревьях автор называет собор Горагия, также известный как Дом министра в американском штате Теннесси. Горагий Берджесс приступил к строительству в 1993 году, уверяя, что такое указание ему дал сам Бог. Этот дом на дереве, площадь которого составляет около 9 тыс. м<sup>2</sup>, считается самым большим подобным сооружением в мире.

Несмотря на все разнообразие жилищ, представленных на страницах книги, их связывает одно обстоятельство: подавляющее большинство эко-домов построено недавно. По мнению автора, это связано с тем, что за последнее десятилетие представления о том, что из себя может представлять деревянный дом, значительно расширились. И передача Пита Нельсона на телеканале «Animal Planet», безусловно, увеличит число сторонников этой идеи. Многие деревья живут сотни лет, так что вкладываться в это дело имеет смысл, тем более что в таком доме человек, можно сказать, живет в полном единении с природой.

### «Лес-чудодей»

Новый интерактивный сказочный музей «Лес-чудодей», посетителей которого будут встречать лесные обитатели и фантастические существа, открылся в Костроме неподалеку от Ипатьевского монастыря. Его создатель, Наталья Павловна Забавина, до этого построила «Музей-усадьбу льна и бересты», который в настоящее время является весьма популярным объектом на культурной и туристической карте города. По своему внешнему облику и внутреннему



содержанию «Лес-чудодей» совершенно не похож на своего предшественника и не имеет аналогов среди музеев Костромской области.

Специально для музея в Костроме построен особняк, вокруг которого высажены деревья и установлен обсаженный хмелем «экологический» забор, который в теплое время года превратится в живую изгородь. Под густыми древесными кронами посетителей музея встретят лесные обитатели, фантастические существа, а также герои народных сказок, легенд и поверий. Перед гостями музея лес предстает как кормилец, строитель, сказитель, целитель, источник удивительной красоты и духовной силы народа. О Дереве рассказано красочно и максимально полно.

«Важнейшим направлением деятельности музея станут интерактивные и образовательные программы, мастер-классы по обучению детей и молодежи, а также взрослых посетителей основам традиционных художественных ремесел и промыслов, связанных с обработкой дерева и природных материалов», - говорится в сообщении.

Организаторы проекта уточняют, что дети и взрослые смогут поучаствовать в мастер-классах по плетению из лозы и бересты, познакомятся с искусством резьбы и росписи по дереву. Центральная мысль, которая пронизывает все содержание музейных экспозиций, - это необходимость рачительного, бережного отношения к лесу – главному природному богатству Костромской земли. Ранее музей «Лес-чудодей» в Костроме существовал в парке Берендеевка. Но около десяти лет назад он сгорел дотла и с тех пор не восстанавливался.

Власти отмечают, что новый музей «Лес-чудодей» расположен на левом берегу реки Костромы напротив Ипатьевского монастыря, возле въезда на мост. Организаторы надеются, что новый музей станет новым объектом для привлечения отечественных и зарубежных туристов.

### **Не хуже автоинспектора?**

Деревья могут выступать в качестве альтернативы спид-камерам, поскольку заставляют водителей снижать скорость. К таким выводам пришли власти графства Норфолк (Великобритания).

В ходе исследования вдоль дорог, проходящих через четыре деревни Норфолка, были посажены деревья и кустарники. После их появления средняя скорость движения на трассах снизилась на 1,5 процента. При этом количество машин, передвигающихся со скоростью 40-60 миль в час (65-100 километров в час), уменьшилось на 20 процентов. Это происходит из-за того, что деревья ухудшают видимость дороги, в результате чего автомобилисты едут аккуратнее. По мнению министра безопасности дорожного движения Эндрю Ховарда, результаты эксперимента показывают эффективность использования на загородных дорогах деревьев и кустарников вместо видеокamer. Растения не только снижают скорость автомобильного потока, но еще действуют успокаивающе на водителей, считает чиновник. Правда, аналитики относятся скептически к результатам эксперимента. По их мнению, деревья гораздо опаснее спид-камер, поскольку они могут становиться причинами автомобильных аварий.

**Подготовил Олег БОРИСОВ**