

ДУХ ЛЕСА, ВЕРНИ ЧЕЛОВЕКУ РАЗУМ!

Писатель и публицист, избравший своей главной темой лесную, И.Е. Филоненко рассказывал:

«Я – в прошлом лесовод. Лыщу себя надеждой, что знаю Лес, Дерево и его душу. И хотя многие уверяют, что никакого мистического высшего существа в нем нет, а все же услышу в роще стон или лепет и почувдится – есть оно, есть!

Не сомневались в этом и все древние народы, совершая жертвоприношения именно в светлых рощах. Такие зеленые оазисы, посвященные Венере, Зевсу, Афродите, Диане, росли на вершинах гор, ближе к небу, к богам.

...В Институте археологии Академии наук я как-то познакомился с группой молодых интеллектуалов, увлеченных многоцветной историей Руси. А чтобы в наше трудное время добыть деньги на свое хобби, эти парни и девушки делали на продажу языческие амулеты. Делали их обязательно в лесу. Причем, с «чудачествами».

Ну, ладно, когда отправлялись ребята на «обрядовый промысел» в полнолуние или, скажем, в день языческого бога Перуна – это понятно. Но в какой-нибудь официальный-то, учрежденный советской властью, праздник зачем?

Правительственный указ и сказочные чудеса как-то не очень увязываются и совмещаются в сознании. Понимали это, безусловно, и начинающие археологи. Понимали, однако, упорно ездили на природу именно в День Лесника, День Геолога, День Хлебороба. Может, считали, что лесные духи, которые и дают силу амулетам, теперь тоже «обновились» и имеют «производственный план»? Впрочем, шутить с непознанным нельзя, и потому перехожу к серьезному повествованию.

Отправлялся я несколько раз, именно в День работников леса или День эколога, со своими знакомцами в недалекое путешествие – «на дело». Во взятый напрокат «УАЗ» осторожно грузили упакованную в коробку из-под телевизора специальную печь для отливки амулетов. Точно так же, как «во время оно», печь эта изготовлена не из металла, а из обожженной глины.

В ближнем Подмосковье находили еще не до конца разрушенные (вот чудо!) тысячелетней давности городища практически забытого народа по имени дьяковцы, населявшего эту землю в IV веке до нашей эры и ушедшего отсюда (почему?) незадолго до прихода славян.

Погружение в старину

На краю березовой рощи, на мысу, образованном двумя оврагами, располагалось место, призванное очищать род от нечистой силы. Славяне, кстати, избрали себе для молений кусочек леса неподалеку. Отчего именно его? Оттого, что в перелеске тут росли дубы, почитавшиеся в качестве Священного Древа.

Итак, как говаривал первый и последний президент СССР, «процесс пошел». Прежде всего в глиняной печати старенькими мехами раздували пламя. Кто-то при этом тихо играл на свистульке, кто-то бил в бубен. Все должно было быть, как на заре человечества. Поэтому, когда я однажды закурил сигарету, мне дали по рукам. Причем, довольно больно.

Тем временем приносили обломки ложек и вилок. Их клали в тигель и ставили его в печь. В старину на амулеты тоже переплавляли разные бытовые предметы, монеты и прочее.

...А между тем из печи уже доставали раскопегаренные докрасна глиняные формы. Внутри них – восковые модельки. Теперь, когда воск выгорел и формы закалились, следовало заливать металл.



Музыка стихала. Через некоторое время необычное «произведение языческого искусства», остывало, его обливали водой – и перед нами – крохотные фигурки зверей и птиц. Это так называемые животные-тотемы, являющиеся предметами почитания.

Всё? Нет, закончена лишь техническая сторона дела. А магическая, «шаманская» лишь началась. Всех просили отойти от костра, и двое избранных совершали таинство освящения: кропили вещи чародейской водой, обмахивали их горячей веткой. А за всем наблюдали Лесные

Духи.

Амулеты развешивали на деревьях. Присутствующим разрешали вернуться, и при них выплескивали в огонь вино, бросали кусок мяса. После чего начинался пир. Фантомное закончилось, покатило земное, веселое.

Тем более что происходило все в лесной праздник. Кстати, землю ребята осыпали цветами – какой же праздник без цветов?! И щедро одаривали егеря, лесника, если удавалось пригласить их в гости. Это считалось доброй приметой. Затем, под вино, начинали рассказывать легенды – о тех же цветах.

Таит в себе непознанное и цветы

Одна из легенд гласит, что Пресвятая Дева Мария, будучи совсем крохой, как-то

поздним вечером, засмотрелась на небо с его мириадами звезд. И захотелось ей, чтобы на земле было столько же цветов. Желание сбылось – наутро звезды, отразившись в капельках росы, превратились в маргаритки...

...Связанные с цветами приметы часто берут свое начало в религиозных преданиях. И не только христианских – многие пришли к нам из магометанства, а некоторые зародились еще в язычестве. Впрочем, язык цветов постоянно меняется. Более того, в различных культурах один из тот же цветок навевает несхожие ассоциации. Скажем, уже упомянутая маргаритка для России – символ печали; в Западной же Европе, наоборот – надежда на лучшее. Здесь она даже выполняет функцию нашей ромашки – общипывая ее, гадают: «Любит – не любит, плюнет – поцелует». Естественно, на свой, англо-франко-итало-германский манер.

Или вот возьмем фиалку. Она появилась на свет, как гласит одна восточная легенда, из слез благодарного Адама, когда в бытность нашего прародителя на острове Цейлон, архангел Гавриил принес ему радостную весть о прощении Господом его грехов.

Другой миф еще более поэтичен. Однажды бог солнца Аполлон атаковал своими лучами-стрелами дочь Атласа. Бедная девушка обратилась к Зевсу с мольбой о защите. И громовержец превратил ее в нежную фиалку, укрыв в тени своих кущ, где она с тех пор цвела, наполняя благоуханием сначала леса небесные, а потом и земные.

Букетиками фиалок греки любили освящать свои дома. А в день Праздника всех детей, достигших трехлетнего возраста, украшали головки малышей венками из этой лиловой, с сочной яркой зеленью листьев лесной красавицы. Гурманы-римляне добавляли фиалку в вино. А древние галлы посыпали ею ложе новобрачных, считая цветок символом невинности и скромности.



Лесники ищут мифического «крокодила»

Отправилась в путь-дорожку еще одна экспедиция. Это – представители добровольного общественного объединения «Космопоиск», разыскивающие следы всего необычного – от летающих тарелок до снежного человека. На этот раз, вместе с лесниками, рыбаками и охотоведами, они исследовали озеро Бросно в Тверской области в поисках

«крокодила славянских легенд». Или, как его назвало агентство Рейтер, «Лох-несский монстр с российской пропиской и лесным душком». Вот что рассказывал один из постоянных участников удивительных командировок «Космопоиска»:

- Эти животные считались у древних славян священными и связывались с культом Перуна как его помощники. В легендах можно различить два подвида «крокодилов». Один из них – небольшой зверь порядка метра в длину с лоснящейся черной шкурой.

С приходом христианства на Русь священнослужители уничтожали не только скульптуры Перуна и Велеса, но и перебили всех «крокодилов». У маленькой домашней рептилии не было шансов выжить в лесу зимой, а в домах их уже держать не могли – ретивые проповедники новой веры сжигали язычников вместе с семьями в их домах. Сохранились описания, как по течению Волги плыли мертвые «крокодилы» и обломки языческих идолов.

А вот это другой подвид – крупная, больше лошади озерная рептилия была способна проглотить человека или потопить лодку. По легендам, сохранившимся в Тверской области, одна из этих рептилий даже изменила ход истории. Вот что говорят здешние старожилы:

«Как известно, после победного шествия по Северо-Западной Руси в 1237 году монголо-татарские полчища ринулись на Новгород. Официальная историческая версия гласит о том, что после сожжения Торжка (он расположен не так далеко отсюда) татары решили не тонуть в болотах, не петлять в чащобе и повернуть от греха подальше в смоленские и белорусские земли. Так они и сделали, но от распутицы ли?

Краевед из небольшой здешней деревеньки уверен, что не из-за нее. С трудом перебираясь через болота, татары смогли дойти до озера Бросно. На живописном берегу захватчики разбили лагерь для отдыха. Коня пошла на водопой. И тут произошло нечто страшное. Чудовище огромного размера вынырнуло из воды и с аппетитом стало пожирать лошадок. Татары с ужасом глядели на происходящее, будучи не в состоянии сдвинуться с места. Оторопь прошла только тогда, как монстр продолжил трапезу уже людьми.

Войско бежало от озера несколько километров, и каждый татарин был уверен, что сам русский лесо-болотный бог выскочил из водной пучины, дабы отомстить за злодеяния. Прознавший про случившееся хан Батый немедленно приказал повернуть вспять свои войска. Хотите верьте – хотите нет.

...Прошли столетия, и вот сейчас несколько рыбаков и отдыхающих утверждают, что видели существо, очень похожее на того «крокодила» на озере Бросно и в здешнем лесу.

Сведя зелень, позеленеешь от голода

В заключение – еще одна легенда. А точнее – греческий миф, который любил рассказывать большой любитель природы, знаток античных древностей, профессор А.И. Немировский.

...В древней земле фессалийской жил некий Эрисихон. И решил он срубить дубраву, которой не было равных и куда стекались люди помолиться Дриадам. А начать захотел со священного дуба.

Но не подняли на него руки рабы-лесорубы, уронив топоры. Тогда сам господин, взмахнув секирой, нанес удар по стволу. Затем другой, третий. Рухнуло могучее дерево.

Напуганные и потрясенные горем Дриады поспешили к Деметре, которая растит и лелеет все живое. Яростью наполнилось сердце богини. Решила она насладиться на человека, убивающего лес, тощее чудовище с пастью разверстой по имени Голод. И вселился тот в тело нечестивца.

Чем больше пищи и вина поглощал Эрисихон, тем больше хотел есть и пить. Уничтожив все свои стада, выбежал он на перекресток и стал просить дать ему любые объедки, но и корки сухой никто не вынес, понимая, что лесоистребитель наказан богами.

Господа и товарищи, знающие сегодняшнее положение дел в лесу, вам ничего не напоминает эта легенда?

Олег БОРИСОВ